

CULIC

CIRCULAR MODELS LEVERAGING INVESTMENTS
IN CULTURAL HERITAGE ADAPTIVE REUSE

Circular governance models for cultural heritage adaptive reuse: the experimentation of Heritage Innovation Partnerships

Antonia Gravagnuolo | CNR IRISS

Stefania Ragozino | CNR IRISS

Cristina Garzillo | ICLEI Europe



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 776758





Contenuti

- 1. Hips Dialogue: Obiettivi**
- 2. Hips Dialogue: ruoli, responsabilità e step**
- 3. Punti di forza e ostacoli nel riuso del patrimonio culturale a Salerno**
- 4. HIPs Salerno: primi risultati**



1

HIPs DIALOGUE: OBIETTIVI



UPPSALA
UNIVERSITET



UNIVERSITY OF
PORTSMOUTH



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

PAKHUIS DE ZWIJGER*



City of Rijeka
European Capital of Culture 2020



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 776758





Cosa sono le 'Heritage Innovation Partnerships'?

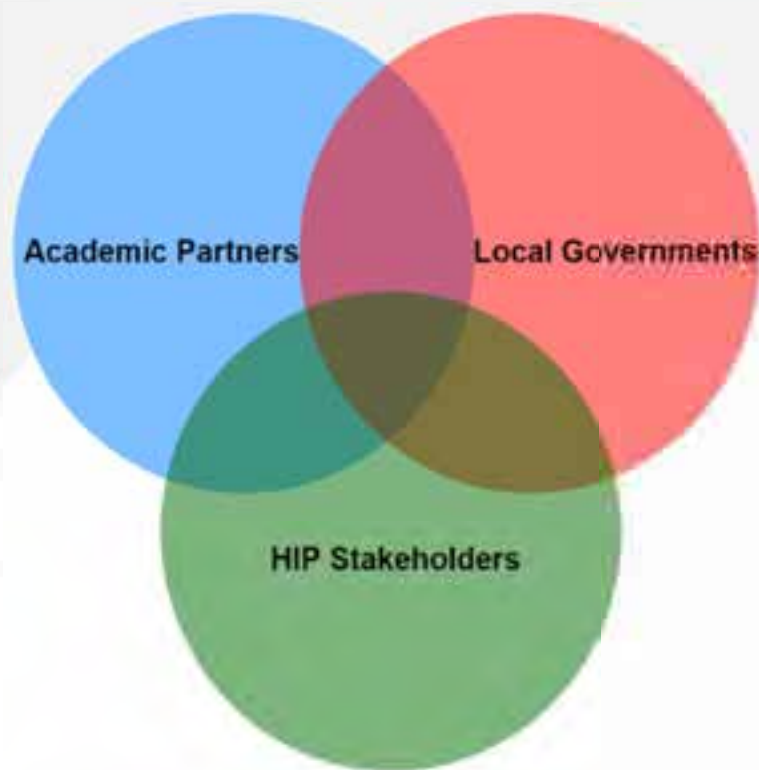
Le HIP sono quattro **partnership multi-attoriali**, ciascuna guidata da un partner delle città/regioni pilota del progetto CLIC e da un partner appartenente all'ambito della ricerca/università.

I leader delle HIP guideranno il processo locale e collaboreranno con voi per **sviluppare idee sul riuso del patrimonio culturale** che contribuiscano a

- (i) affrontare le sfide del riuso adattivo a livello locale,
- (ii) fornire validi input per lo sviluppo del progetto,
- (iii) co-elaborare un **Piano di Azione Locale** per il riuso del patrimonio culturale in abbandono.

Le HIPs sono **partnership multi-attore** che hanno l'obiettivo di riunire gli stakeholder locali per **co-creare e testare modelli di riuso** sostenibili per il patrimonio culturale in Europa

HIP actors





4 Principii

Inclusività e diversità	Equità e pari opportunità
Flessibilità e apertura	Affidabilità e Responsabilità

Approccio

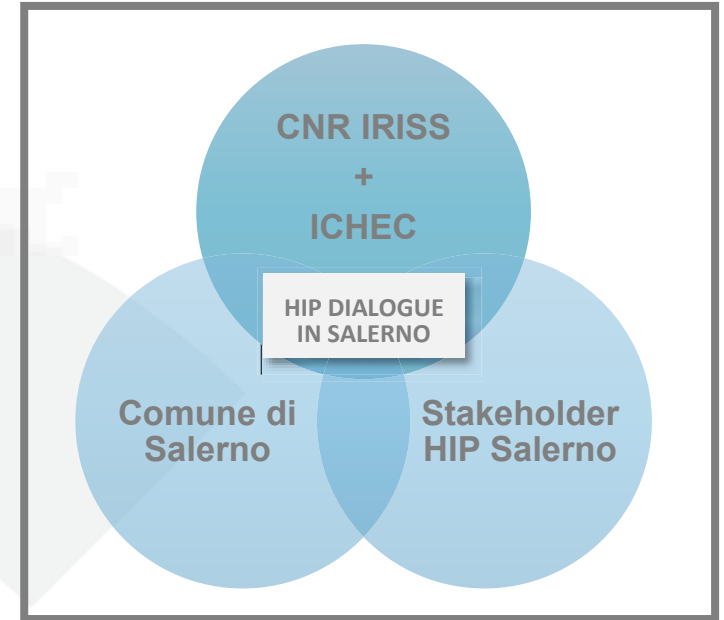
Comunità del patrimonio	Bottom up
Patrimonio Culturale come „bene comune“	

CITY-REGION HIP LEADER		ACADEMIC HIP LEADER
City of Salerno (Italy)	1	Italian National Research Council
Västra Götaland region (Sweden)	2	Uppsala University
City of Rijeka (Croatia)	3	University of Nova Gorica
Pakhuis de Zwijger (Amsterdam, The Netherlands)	4	Technical University of Eindhoven



HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE

	MEETINGS	OUTCOME
2018	Dialogue 1 Heritage commons perceptions-mapping workshop	Summary reports
	Peer Review visit 1 Salerno hosts Amsterdam and Rijeka	
2019	Dialogue 2 Governance models and selection of the sites for circular models implementation	Summary reports City Leaders Guidebook & Local Action Plans
	Peer Review visit 2 Rijeka hosts Västtra Gotaland and Salerno	
	Dialogue 3 New destinations for cultural heritage: financing and business models	
	Peer Review visit 3 Västtra Gotaland hosts Amsterdam and Salerno	
	Dialogue 4 Feasibility Evaluation of proposals and the first draft of the Local Action Plans	
2020	Dialogue 5 Creation of innovative procedures for adaptive reuse (tender procedures, service contracts, ...)	Summary reports
	Peer Review visit 4 Amsterdam hosts Västtra Gotaland and Rijeka	
	Dialogue 6 Calls Launch and submission of the Local Action Plans	
	Open Day	





2

HIPs DIALOGUE:
RUOLI, RESPONSABILITA' E STEP

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS): RUOLI E RESPONSABILITÀ

ADVISORY BOARD
Strategic adviceOgni città/regione
HIP leader

- Organizzare e ospitare meeting HIPS
- Chiarire ruoli e aspettative tra gli stakeholder
- Formulare obiettivi condivisi con l'istituzione accademica
- Guidare lo sviluppo di contenuti rilevanti a livello locale sul riuso del patrimonio culturale

Ogni istituzione
accademica
HIP
leader

- Supportare l'HIP leader città/regione nella conduzione e organizzazione dei meeting HIP
- Scrivere un report dei meeting
- Informare ICLEI su questioni urgenti
- Discutere con ICLEI e con i partner locali come integrare strategicamente gli HIP a livello locale e come sviluppare strategie di comunicazione rilevanti a livello locale

ICLEI

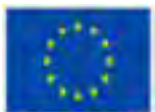
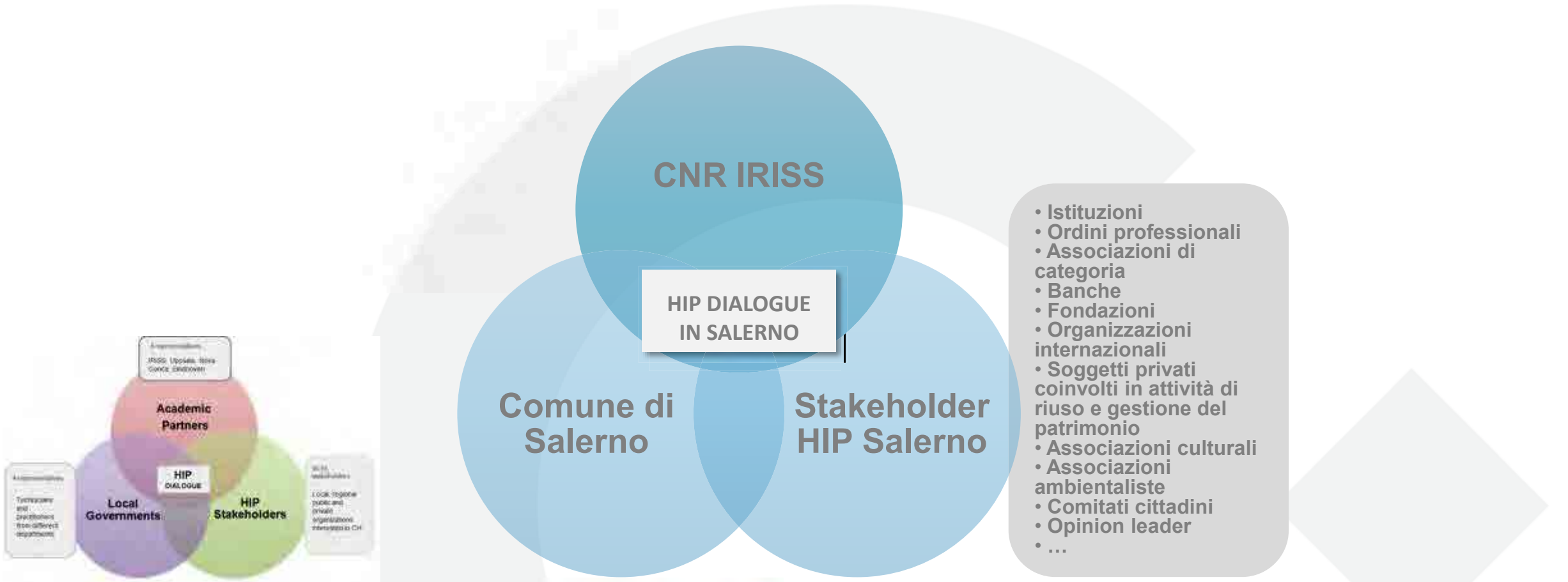
- Istituire il processo HIP, sviluppando materiali di orientamento adeguati.
- Coordinamento del processo HIP
- Facilitare il processo di Peer Review tra i quattro partenariati
- Produzione di una relazione finale
- Elaborazione di una relazione sui piani di azione locale

Organizzazioni locali

- Contribuire al processo con:
- idee, suggerimenti, 'highlights'
- materiali utili, condivisione della conoscenza locale
- iniziative parallele, sperimentazioni...



HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: QUALE È IL RUOLO DEGLI STAKEHOLDER?



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 776758



HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: STEP**DIALOGUE 1 IN SALERNO (8 ottobre 2018, Giardino della Minerva, Salerno)**

- Individuazione degli **stakeholder** responsabili e/o coinvolti in attività di riuso del patrimonio culturale
- Effetto „cascata“, individuazione di nuovi stakeholder e iniziative locali
- **Mappatura del patrimonio abbandonato/sottoutilizzato/riusato** (questionario online, workshop, mappa, survey)
- Lettura dei **punti di forza e ostacoli** nel riuso del patrimonio culturale di Salerno (questionario, dibattito)
- Workshop su **Percezione del patrimonio culturale** di Salerno attraverso i cinque sensi (stage, workshop)
- Report della giornata su: priorità, difficoltà, gap emersi, punti di forza e ostacoli, possibili soluzioni, azioni da implementare, assegnazione di ruoli/responsabilità, casi di riuso discussi

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: STEP**DIALOGUE 2 IN SALERNO (gennaio 2019, Salerno)**

- Individuazione di **modelli di governance „circolare“ di successo per il riuso del patrimonio culturale** (raccolta desk di casi, dibattito, presentazione di esperti)
- **Selezione degli edifici/siti** sui quali si intende intervenire operativamente con il Piano di Azione Locale
- **Analisi dei possibili scenari futuribili** per gli edifici/siti selezionati

DIALOGUE 3 IN SALERNO (maggio 2019, Salerno)

- Definizione del **progetto di riuso** (servizi, attori, utenti)
- Focus su modelli di business e di finanza circolare

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: STEP**DIALOGUE 4 IN SALERNO (settembre 2019, Salerno)**

- Valutazione di **fattibilità/compatibilità/impatti** delle proposte
- Prima bozza di **Piano di Azione Locale**

DIALOGUE 5 IN SALERNO (febbraio 2020, Salerno)

- Definizione di **procedure innovative** per il riuso del patrimonio (bandi per idee, procurement innovativo, etc)
- Revisione del **Piano di Azione Locale**

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: STEP**DIALOGUE 6 IN SALERNO (giugno 2020, Salerno)**

- Lancio di **call** (bandi per idee, crowdfunding, procedure di procurement innovativo, etc)
- Sottomissione del **Piano di Azione Locale**

OPEN DAY IN SALERNO (settembre 2020, Salerno)

- **Presentazione pubblica** dell'intero processo



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 776758



The logo for CLIC, featuring the letters 'CLIC' in a stylized, white, sans-serif font. The letters 'C' and 'I' have a blue-grey shadow or outline effect. The background is a solid orange color with a pattern of light orange diamonds that tapers from the top left towards the bottom right.

CLIC

3

PUNTI DI FORZA E OSTACOLI NEL
RIUSO DEL PATRIMONIO CULTURALE

Esperienze
europee /
non
europee

Esperienze
locali
(Salerno)

**TRASFERIMENTO
E SCAMBIO DI
ESPERIENZE**



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 776758





MAPPATURA DEL PATRIMONIO CULTURALE DI SALERNO

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIP (HIPs) DIALOGUE - SALERNO

Aiutaci a mappare il patrimonio culturale riutilizzato, sottoutilizzato o in abbandono di Salerno e ad identificare i punti di forza e gli ostacoli nell'ambito del riuso del patrimonio culturale, dalla prospettiva dei cittadini e degli stakeholder locali.

Il Comune di Salerno è partner del progetto internazionale di ricerca e innovazione CLIC "Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse" – www.clicproject.eu, finanziato dalla Commissione Europea e coordinato da CNR IRISS.

Obiettivo del progetto è sviluppare e sperimentare modelli innovativi di business, finanziamento e governance per il riuso funzionale ("adaptive reuse") del patrimonio culturale e del paesaggio, nella prospettiva dell'economia circolare. Per riuso funzionale intendiamo qualsiasi intervento edilizio teso a modificare la capacità, la funzione e la performance di un bene per adattarlo a nuovi usi o requisiti, e consideriamo tali interventi capaci di allungare la vita utile del patrimonio culturale.

In tandem con l'Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo (IRISS) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), il Comune di Salerno ha attivato un processo di coinvolgimento degli stakeholder locali ritenuti interlocutori strategici per il riuso del patrimonio culturale della città e sta organizzando il primo di una serie di incontri periodici che costituiranno l'agenda delle HIPs fino al 2020.

Il presente questionario ha l'obiettivo di:

- Mappare il patrimonio culturale riutilizzato, sottoutilizzato o in abbandono di Salerno;
- Identificare i punti di forza e gli ostacoli nell'ambito del riuso del patrimonio culturale.



NATURA DEI PUNTI DI FORZA E DEGLI OSTACOLI NEL RIUSO DEL PATRIMONIO CULTURALE

- **Finanziaria:** finanziamenti pubblici, finanziamenti privati, partenariati, crowdfunding, strumenti di investimento di impatto
- **Gestionale:** molteplicità di soggetti, rapporto tra proprietario e gestore, ...
- **Sociale:** comunità patrimoniale, consapevolezza del valore del patrimonio, impegno civico, ...
- **Culturale:** trasferimento del valore culturale, conservazione, innovazione, ...
- **Politica:** strategie di lungo termine, ...
- **Amministrativa:** procedure, ruoli, autorizzazioni,
- **Normativa:** compatibilità al riuso, tutela giuridica differenziata, pubblico interesse, ...
- **Morfologica:** valore architettonico e paesaggistico, accessibilità, ...
-

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: QUESTIONARIO

Beni segnalati	Stato d'uso	Natura dei punti di forza	Natura degli ostacoli
Complesso Edifici Mondo	abbandonato		Finanziaria, gestionale , morfologica
Complesso di Santa Sofia	sottoutilizzato	Finanziaria, gestionale, sociale, amministrativa	Finanziaria, culturale, amministrativa
San Pietro a corte (gestito dal Gruppo Archeologico)	sottoutilizzato	Culturale, amministrativa	Finanziaria, amministrativa
Villa romana di S. Leonardo	abbandonato	Culturale, amministrativa	Finanziaria, amministrativa
Sistema del sentiero del Monte Stella e Chiese sommitali di Tubenna, S. Magno e Stella	abbandonato	Finanziaria, culturale, morfologica	Finanziaria, gestionale, culturale
Castello Arechi	sottoutilizzato	Gestionale, sociale, culturale	Gestionale, politica, amministrativa
Conservatorio Ave Gratia Plena	Riusato/valorizzato	Finanziaria, gestionale, sociale, culturale	
Versante del colle Bonadies e Castello medievale	abbandonato	Sociale, culturale, morfologica	Gestionale, amministrativa

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: QUESTIONARIO

Beni segnalati	Stato d'uso	Natura dei punti di forza	Natura degli ostacoli
Chiesa di San Sebastiano del Monte dei Morti	abbandonato	Sociale, culturale, morfologica	Finanziaria, amministrativa, normativa
Chiesa di San Filippo Neri	abbandonato	Culturale, morfologica	Finanziaria, amministrativa, morfologica
Mercati coperti	sottoutilizzato	Sociale, morfologica	Finanziaria, sociale, amministrativa, normativa
Convento San Michele	abbandonato	Morfologica	Gestionale
Centro sociale, via Cantarella quartiere italia	sottoutilizzato	Sociale, culturale, morfologica	Gestionale
Cinema teatro Augusteo	sottoutilizzato	Gestionale	Gestionale
Sala Pasolini	sottoutilizzato	Sociale, culturale	Gestionale, morfologica
Palazzo San Massimo	abbandonato	Finanziaria, sociale, culturale, morfologica	Finanziaria, politica, amministrativa, morfologica
Forte La Carnale	abbandonato	Culturale	Gestionale

HERITAGE INNOVATION PARTNERSHIPS (HIPS) DIALOGUE: QUESTIONARIO

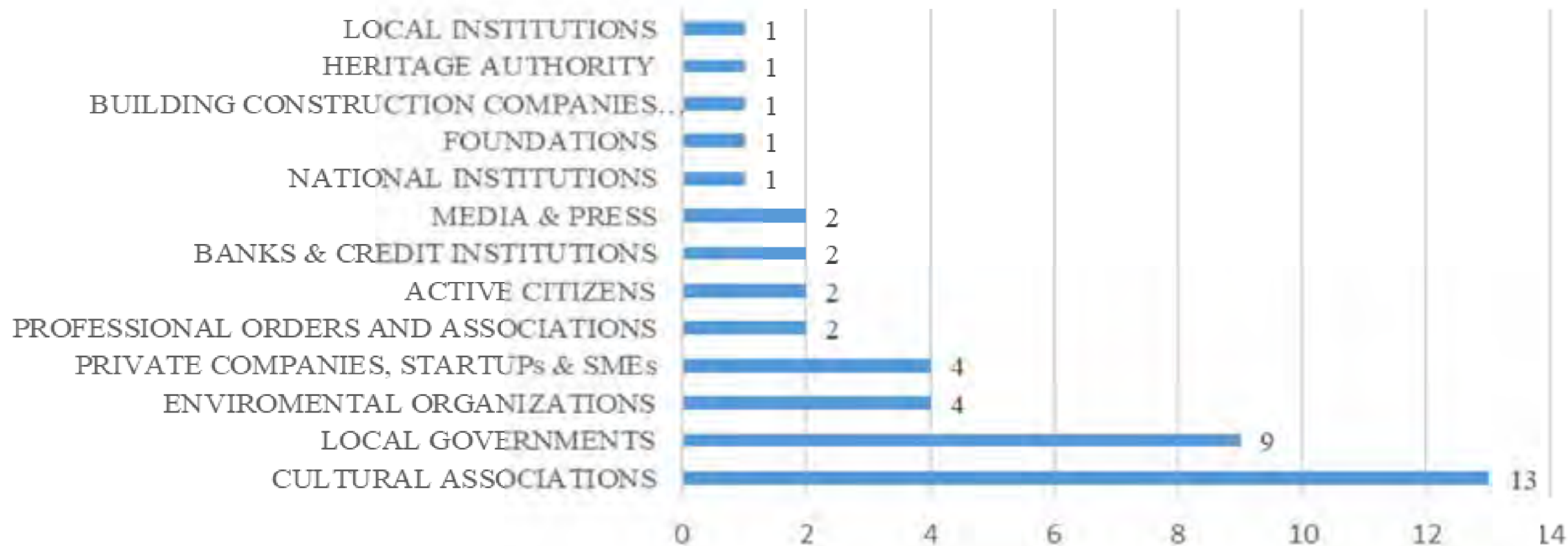
Beni segnalati	Stato d'uso	Natura dei punti di forza	Natura degli ostacoli
Auditorium ex Umberto I	abbandonato	Gestionale, amministrativa	Gestionale, amministrativa
Chiesa di S.Maria della Lama	riusato/valorizzato	Sociale, culturale, morfologica	Morfologica
Confraternita del Monte dei Morti detta dei "Morticelli"	abbandonato	Sociale, culturale	Morfologica
Fondazione Ebris	sottoutilizzato	Sociale, culturale, morfologica	Finanziaria, amministrativa
Santa Trofimena	abbandonato	Culturale	Finanziaria, gestionale, sociale, politica, amministrativa, normativa, morfologica
Scuola media Lanzalone	riusato/valorizzato	Sociale	Gestionale, morfologica
Aula culturale di Palazzo Pedace	riusato/valorizzato	Culturale	
Palazzo Genovese, La Carnale, Torre Angellara, San Nicola della Palma, Casino Sociale Teatro Verdi, ...			



4

HIPs in Salerno: first results

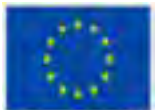
Participation to HIPs meeting 1 - Salerno, Italy

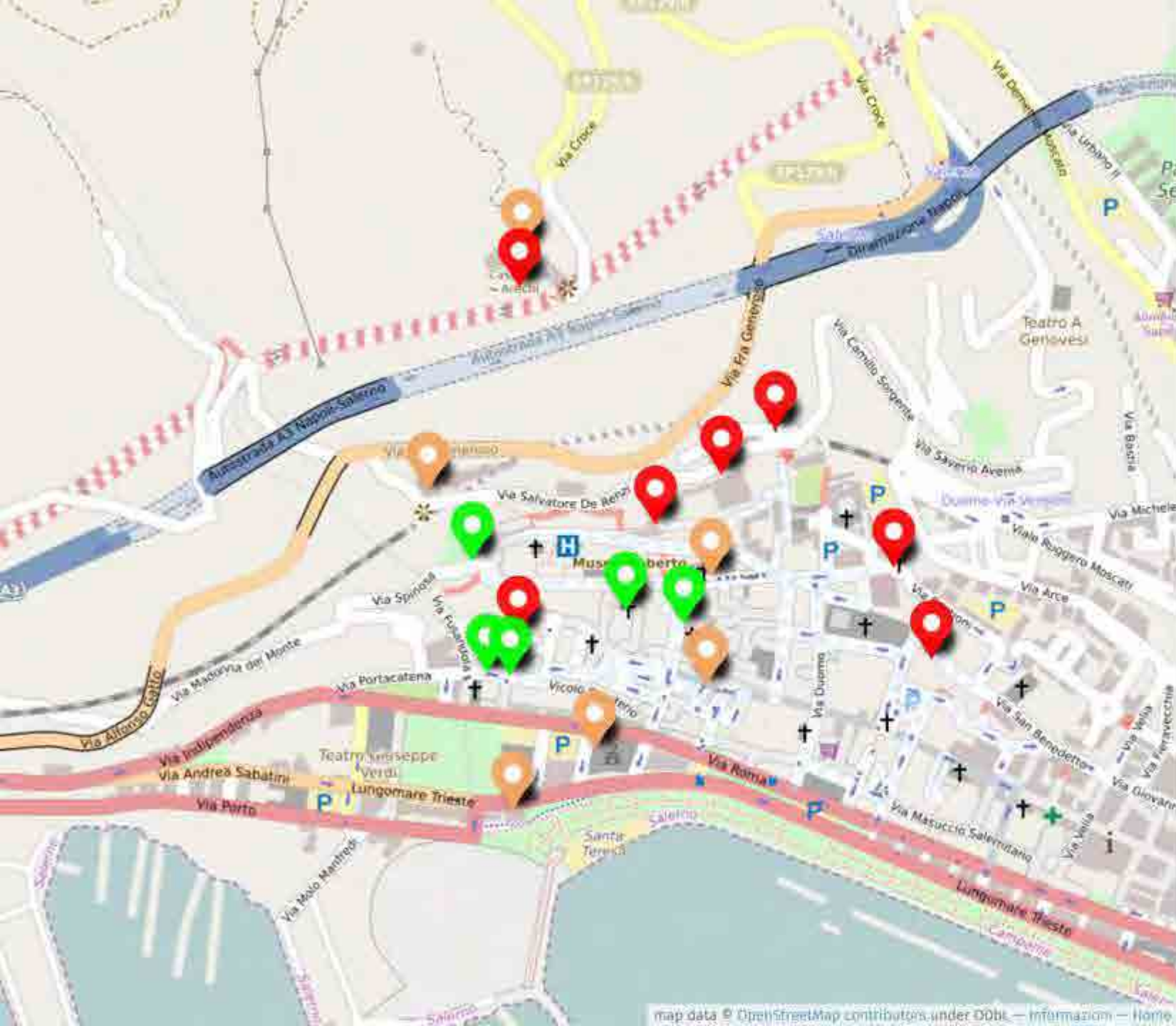




The questionnaire on the mapping of cultural heritage resources in Salerno was made of the following sections:

1. Introduction explaining briefly the objectives of the questionnaire and why stakeholders' engagement is important;
2. Personal data (optional): organization name and role of respondent in the organization;
3. Specific role of respondent in the reuse of cultural heritage:
4. Mapping Section, made of 4 questions:
 - Name and address of abandoned, underused or reused heritage
 - State of use: abandoned, underused or reused
 - Strength factors: financial, management, social, cultural, political, administrative, regulations, morphological (accessibility and use of spaces), other – with open description field
 - Barriers & Bottlenecks factors: financial, management, social, cultural, political, administrative, regulations, morphological (accessibility and use of spaces), other – with open description field





Cultural Heritage Salerno

Filtra

- Sottoutilizzato**
- Castello di Arechi
- Centro sociale
- Cinema Teatro Augusteo
- Complesso Monumentale di Santa Sofia
- Convento di San Nicola della Palma
- Forte La Carnale
- Sala Pier Paolo Pasolini
- San Pietro a Corte

- Riusato/riutilizzato**
- Aula culturale di Palazzo Pedace
- Chiesa di Santa Maria della Lama
- Conservatorio Ave Gratia Plena Minor
- Giardini della Minerva
- Scuola media Lanzalone

- abbandonato**
- Chiesa del Monte dei Morti
- Chiesa di San Michele Arcangelo
- Chiesa di Santa Trofimena
- Chiesa San Filippo Neri
- Ex Carcere
- Palazzo San Massimo
- Versante Colle Bonadies

Cuic

CIRCULAR MODELS LEVERAGING INVESTMENTS
IN CULTURAL HERITAGE ADAPTIVE REUSE

THANKS FOR YOUR ATTENTION!!!

Antonia Gravagnuolo | CNR IRISS
Stefania Ragozino | CNR IRISS
Cristina Garzillo | ICLEI Europe



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 776758

