

Strömsfors i forskningsprojekt

Det finns ju ofta en arkitektur i de gamla bruks samhällena som tilltalar oss

STRÖMSFORS - Det är fantastiskt, kommenterar Carolina Harström, delägare till Strömsfors bruk och aktiv i Strömsforsgruppen, det är många som gör något helt nytt med gamla miljöer och det är det forskarna tittar på.

CLIC, så heter ett stort pågående europeiskt forskningsprojekt som är tänkt att hitta affärsmodeller och arbetsätt som underlättar återbruk av byggnader. Det handlar helt enkelt om vad som händer när gamla bruksorter får nytt liv. Strömsfors är en av de orter forskarna vill titta närmare på.

En gång i tiden fanns det driftiga människor som startade företag som fick hela byar och samhällen att växa. I takt med tidens utveckling har flera bruk lagts ner och vad händer då med de gamla bruksmiljöerna?

I Strömsfors har bland andra Strömsforsgruppen sett till att de gamla fabrikslokaler fått nytt liv, både som plats för den Hantverksjul som inleder julmarknaden

na i bygden och till andra evenemang.

Kraftstationen renoverades för flera år sedan och är i full gång med att producera el. Också Villan i Strömsfors har väckts ur sin Törnrosasömn och har fått nytt liv under Hökerum byggs vingar.

- Vi blev kontaktade av Västra Götalandregionen där man tittat på Strömsfors som en av flera bruksortsmiljöer för det här projektet med platsutveckling, säger Svenljunga kommuns landsbygdsutvecklare Emelie Romland och pratar lite om det här med bruksamhälle- nas inneboende kraft och det ideella perspektivet som ligger bakom Strömsfors nutida utveckling.

Vad innebär det att ni kommer med i det här projektet?

- Vi har blivit inbjudna till



Strömsfors är en av de gamla bruksorter som blir föremål för ett stort europeiskt forskningsprojekt.

FOTO: TINA HJORTH SVENSSON

ett antal olika workshops med Västarvet, hittills har vi varit på en, där forskare från Bryssel berättade om projektet, säger Carolina Harström och konstaterar att det ska bli spännande att se vad forskar-

na kommer fram till.

Också Emelie Romland tycker att det är roligt att just Strömsfors valts ut till projektet.

- Det finns ju ofta en arkitektur i de gamla bruksam-

hällena som tilltalar oss, och på något sätt är det platsen som skapat förutsättningarna för verksamheten, både då och nu. Strömsforsgruppen är ju väldigt driftiga och har redan jobbat med utveck-

lingsplaner. Det här ligger i linje med deras arbete.

TINA HJORTH SVENSSON
tina@stthuset.com

Mogaelever vann medietävling

SVENLJUNGA Susann Dugalic, Matilda Göransson, Nathalie Hjalmarsson och Frida Lundgren i klass 9B på Mogaskolan vann medietävlingen "Val och demokrati", med deltagare från 50 kommuner. Deras vinnande film har titeln "Att rösta eller inte rösta".

Det är en helt vanlig torsdagseftermiddag på Mogaskolan. 9B har svenska med läraren Mikael Svensson, som följt klassen ända från sjuan. Men plötsligt knackar det på dörren, och eftermiddagen tar en mer ovanlig vändning, med tårtkalas och prisutdelning.

Under höstens uppstarts dagar hade nämligen Mikael Svensson önskat att klasserna skulle få inspiration av något nytt. Det nya blev det digitala verktyget Creaza, vilket distribueras av företaget Mediapoolen, som ägs av kommunalförbunden Skaraborg, Sjuhärad och Fyrbodol. Creaza hade utlyst en tävling om att göra filmer på temat "Val och demokrati", och det var den man ägnade sig åt på uppstarts dagarna.

- Vi fick ett pass per klass, berättar Mikael Svensson.

På detta enda pass lyckades Susann Dugalic, Matilda Göransson, Nathalie Hjalmarsson och Frida Lundgren få till en riktigt fullträff, med filmen

"Att rösta eller inte rösta".

- Det är imponerande att de lyckades så bra, men det syntes direkt att de gick in för detta. 9 B är överlag en väldigt duktig klass!

Så bra lyckades de fyra att bidraget tog hem förstapriset i tävlingen. Högst överraskande för dem själva.

- Vi skickade mest in på skoj, säger Nathalie Hjalmarsson.

- Men när vi gjort filmen tyckte vi att den blev riktigt bra, säger Frida Lundgren.

I filmen funderar en förstagsångsväljare på om han ska rösta eller inte rösta, och får rådet av kompisarna att rösta, för demokratins skull, samt att titta på vad partierna tycker om frågor som är viktiga för honom. Ämnet är viktigt, säger de fyra.

- Det var mycket kringvalet, och många som försökte påverka en - vi ville

få fram att det är viktigt att tänka själv.

Förstapriset, en check på 7 500 kronor till hela klassen, delades ut av oppositionsrådet Johan Björkman (M), som är vice ordförande i Mediapoolen.

- Det är toppenkul att Mogaskolan ligger så bra framme, och kul att verktyget används, säger han.

Medan Johan Björkman plockade fram tårta och festis för att hela klassen skulle få fira segern sällade sig rektor Sofia Björklund och klassens mentor Per-Eric Örn till gratulanterna.

- Jag är oerhört stolt över de här tjejerna som gjort en fantastisk film! Och jag vill även tacka läraren Micke, som är kreativ och låter eleverna testa på olika saker, säger Sofia Björklund.

Vinstpengarna går till klassen, men de fyra pristagarna fick ta fram förslag på vad de ska användas till. Och vart pengarna skulle gå hade de snabbt klart för sig.

- Vi vill göra en klassresa, något hela klassen kan tycka är roligt!

KATARINA JOHANSSON
katarina@stthuset.com



GLADA SEGRARE. Främre raden fr.v. Susann Dugalic, Matilda Göransson, Frida Lundgren och Nathalie Hjalmarsson som gjort vinnarbidraget. Bakre raden fr.v. prisutdelaren Johan Björkman, rektor Sofia Björklund, klassens mentor Per-Eric Örn samt klassens svensklärare Mikael Svensson.

FOTO: KATARINA JOHANSSON

Fakta

Creaza: Ett digitalt verktyg för elever och lärare som gör det möjligt att skapa tecknade serier, filmer, digitala historier, tankekartor och presentationer. Distribueras av Mediapoolen.

Mediapoolen: Mediapoolen, som ägs av kommunalförbunden Skaraborg, Sjuhärad och Fyrbodol, förser förskola, skola och äldreomsorg med böcker, filmer, teknik och kurser.

Tävlingen: Elever i årskurs F-9 i Västra Götaland, samt Jönköpings län, totalt cirka 50 kommuner, deltog i Crezas tävling i digitalt berättande. Ämnet var "Val och demokrati". I klassen åk 6-9 segrade 9 B, Mogaskolan, med bidraget "Att rösta eller inte rösta".



Det bjöds på tårtkalas till hela klassen för att fira segern.